



## JENIS PRODUK SULAMAN SUJI DI SENTRA INDUSTRI KOTA BUKITTINGGI

### TYPES OF SUJI EMBROIDERY PRODUCTS IN THE INDUSTRY CENTER OF BUKITTINGGI CITY

**Yeza Amalta<sup>1\*</sup>, Yuliarma<sup>2\*</sup>**

*Universitas Negeri Padang, Sumatera Barat*

*Email: [yezaamalta3@gmail.com](mailto:yezaamalta3@gmail.com)*

*Email: [yuliarmaincim@yahoo.com](mailto:yuliarmaincim@yahoo.com)*

#### **Abstract**

The city of Bukittinggi is one of the central areas of the famous embroidery craft in West Sumatra. One of the superior handicraft products from the city of Bukittinggi is embroidery which is well known to foreign countries. One of the functions of embroidery is to decorate clothes and develop creativity which is contained in various forms of patterns and images on cloth as decoration. In addition to the characteristics of the embroidery in the City of Bukittinggi, namely the motifs or models that were developed did not experience much change, in general, the motifs developed were patterned with the characteristics of embroidery from Bukittinggi. This research method is descriptive qualitative. Various types of data, including primary data and secondary data. craftsmen and embroidery business owners in the city of Bukittinggi who were the subjects of this research informant. Data collection techniques were through interviews, observation, and documentation. Data reduction, data presentation, and conclusion drawing are interactive model analysis techniques used in data analysis techniques. The results of this study can be seen that the types of suji embroidery products are: shawls and brackets.

**Keywords:** Product type, Embroidery suji

#### **Abstrak**

Kota Bukittinggi merupakan salah satu daerah sentral kerajinan sulaman yang terkenal di Sumatera Barat. Salah satu produk kerajinan unggulan dari kota bukittinggi yaitu sulaman yang sudah terkenal ke mancanegara. Salah satu fungsi dari sulaman yaitu untuk menghias busana dan mengembangkan kreatifitas yang tertuang dalam berbagai bentuk pola dan gambar pada kain sebagai hiasan. Selain tu ciri khas sulaman Kota Bukittinggi yaitu motif atau model yang dikembangkan tidak banyak mengalami perubahan umumnya motif yang dikembangkan sudah berpola dengan ciri khas sulaman asal bukittinggi. Metode penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Jenis data yang beragam, meliputi data primer dan data sekunder. pengrajin dan pemilik usaha sulaman di Kota Bukittinggi yang menjadi subjek informan penelitian ini. Teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan merupakan teknik analisis model interaktif yang digunakan dalam teknik analisis data. Hasil penelitian ini dapat diketahui bahwa jenis produk sulaman suji seperti: selendang dan baju kurung.

**Kata Kunci:** jenis produk, sulaman suji.



Sumatera Barat merupakan provinsi di Indonesia yang memiliki geografis yang indah serta keberagaman budaya yang tersebar di berbagai daerah seperti seni tari, seni musik dan seni kerajinan tangan. Setiap daerah memiliki ciri khas seni tersendiri yang menggambarkan kekayaan budayanya. Salah satu kerajinan tangan yang menjadi budaya masyarakat yaitu sulaman Suji yang banyak di produksi di Kota Bukittinggi.

Kerajinan adalah sesuatu yang disampaikan dengan tangan dengan keagungan murni dan pikiran yang dilakukan tanpa henti dengan energi dan kemantapan untuk mendapatkan sebuah karya. Sejalan dengan pendapat (Winarti, 2014:1) Kerajinan adalah hal atau kegiatan yang dibuat dengan tangan atau melibatkan pembuatan barang dengan keterampilan langsung.

sulaman adalah kegiatan menghias kain dikerjakan dengan kiat menjahit, dengan menggunakan tangan maupun dengan mesin, dengan menggunakan tusuk hias sesuai dengan jenis bahan dan warna yang di gunakan agar terlihat indah dan memiliki nilai estetika sejalan dengan pendapat (Wildati.Z, 2012). Sulaman ialah keterampilan menghias kain yang menggunakan benang sulam dan jarum sebagai alat dan memerlukan kesabaran dalam pembuatannya. Sejalan dengan pendapat (Ira, 2009:2) Sulaman bisa dihias dengan bordiran dalam jumlah puluhan atau bahkan ratusan. Selain itu, bisa menjadi peluang bisnis. Ibu rumah tangga yang menggemari keterampilan (industri rumah tangga) dan, tentu saja, yang meningkatkan pendapatan keluarga.. Jenis-jenis sulaman m34ewszerupakan Sulaman fantasi, pipih, hongkong/suji cair, perancis, bayangan, timbul, pita, kruisteeek, asisi, tapestry, aplikasi cina, aplikasi Persia, aplikasi bayangan, inkruisi, sulaman benang emas, quilting, terawang inggris, terawang rechiliu, terawang putih, terawang hardanger, terawang bandung, terawang Persia, smock inggris, dan smock amerika, (Wasia, 2012:9). Macam-macam Sulaman yaitu Sulaman pipih (suji), fantasi, hongkong, pita, Brazilian, kepala peniti, bayangan, terawang inggris, terawang hardanger, Richelieu, kerancang (terawang mesin), melekatkan benang, aplikasi, smock jepang (Yuliarma, 2016:29-55).

Sulaman suji adalah proses sulaman yang dikerjakan dengan tangan yang menggunakan alat jahit tangan memakai tusuk pipih dengan memasukkan satu sampai dua benang (Budiyono, 2004:24). Menurut Indri (2005:37) sulaman suji adalah suatu bentuk sulaman mengisi satu ruang penuh.

Adapun tujuan penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan jenis produk sulaman suji di sentra industri Kota Bukittinggi.

---

#### METODE PENELITIAN

---

Metode penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Jenis datanya beragam, meliputi data primer dan data sekunder. Informan penelitian ini adalah pemilik usaha dan pengrajin sulaman yang mengetahui tentang jenis produk di sentra industri Kota Bukittinggi. Teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi Reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan adalah teknik analisis model interaktif yang digunakan untuk melakukan analisis data, dan triangulasi digunakan untuk memverifikasi keabsahan data. Selanjutnya data dikaji dan dianalisa dengan langkah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data dilakukan dengan triangulasi.

## HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

### 1. Hasil Penelitian

Berdasarkan informasi yang peneliti dapatkan dari data-data narasumber ketika melakukan pengamatan dan wawancara penelitian, maka peneliti menganalisis untuk mengambil intisari baik teori, penuntun informasi maupun kesimpulan dari penulis sendiri. Berikut pembahasan tentang jenis produk Sulaman suji di sentra industri Kota Bukittinggi.

#### 1) Produk Selendang

pelengkap busana yang berbentuk persegi panjang menggunakan ukuran yang telah ditentukan, cara pemakaian selendang disampirkan dibahu kiri dan kanan, lalu pemakaiannya juga bisa digunakan sebagai penutup kepala.



**Gambar. 1. Jenis produk selendang model 1**

Sumber: dokumentasi peneliti (2022)



**Gambar. 2. Jenis produk selendang model 2**  
Sumber: dokumentasi peneliti (2022)

## 2. Produk Baju Kurung



**Gambar. 3. Baju kurung model 1**  
Sumber: dokumentasi peneliti (2022)



**Gambar. 3. Baju kurung model 1**  
Sumber: dokumentasi peneliti (2022)

## 2) Pembahasan

Produk merupakan kombinasi barang dan jasa yang ditawarkan perusahaan kepada pasar sasaran. Produk yang dihasilkan di sentra industri Kota Bukittinggi adalah selendang dan baju kurung. Hal ini sejalan dengan pendapat Rostamailis (2005:173) dalam Doni Rahman (2015) yang mengatakan, selendang merupakan salah satu pelengkap busana yang berbentuk persegi panjang menggunakan ukuran yang telah ditentukan, cara pemakaian selendang disampirkan dibahu kiri dan kanan, lalu pemakaiannya juga bisa digunakan sebagai penutup kepala. Menurut Yossi (2012:23) “baju kurung merupakan pakaian yang digunakan oleh perempuan untuk menutup tubuh/aurat”. Selanjutnya menurut Kwa (2009:140) baju kurung merupakan pakaian yang terbuat dari bahan tidak transparan, yang mempunyai belahan di bagian lehernya, serta disemat dengan semacam bros yang terbuat dari peniti.

### KESIMPULAN

Jenis produk yang dihasilkan pada sulaman suji di sentra industri Kota Bukittinggi yaitu selendang dan baju kurung.

### DAFTAR PUSTAKA

---

JPBST <http://busana.ppi.unp.ac.id/index.php/jpbst>

Published 30 April 2023

Ira Indira. (2009). *Pendidikan Keterampilan*. Surabaya: Karya Agung.

Bangsawan Ratu P. Irwan. (2021). *Kajian Rancangan Pakaian Tradisional Kabupaten Banyuasin Provinsi Sumatera Selatan*. Banyuasin: Bappeda Litbang Kabupaten Provinsi Sumatera Selatan

[https://www.google.co.id/books/edition/KAJIAN\\_RANCANGAN\\_PAKAIAN\\_TRADISIONAL\\_KAB/-m1OEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=baju+kurung&pg=PA12&printsec=frontcover](https://www.google.co.id/books/edition/KAJIAN_RANCANGAN_PAKAIAN_TRADISIONAL_KAB/-m1OEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=baju+kurung&pg=PA12&printsec=frontcover)

Budiyono, dkk. (2004). *Kriya Tekstil*. Jakarta: Depdibnas.

[https://www.google.co.id/books/edition/Desain\\_motif/tNSINwAACAAJ?hl=id](https://www.google.co.id/books/edition/Desain_motif/tNSINwAACAAJ?hl=id)

Rahman, D., Efi, A., & Novrita, S. Z. (2015). Ragam Hias Suji Cair pada Sulaman Selendang Kotogadang Kabupaten Agam Sumatera Barat (Studi Kasus di Yayasan Amai Setia). *Journal of Home Economics and Tourism*, 9(2).

<http://ejournal.unp.ac.id/index.php/jhet/article/viewFile/4824/3783>.

Winarti, A. (2014). *Analisi Pengaruh Pengeluaran Pemerintah Bidang Pendidikan, Kemiskinan dan PDB terhadap Indeks Pembangunan Manusia di Indonesia periode 1992-2012*. Semarang: Fakultas Ekonomika dan Bisnis Universitas Diponegoro.

Wildati Zahri. (2012). *Sulaman*. Perangkat Perkuliahan Mata Kuliah UNP Padang.

Yuliarma, Y. (2016). *The Art of Embroidery Designs: Mendesain Motif Dasar Bordir dan Sulaman*.

<http://repository.unp.ac.id/21978/1/EMBROIDERY%20DESIGN%20OK.pdf>

Zulkarnaen, Yossi. (2008). *Sulaman Benang Untuk Pemula. Ragam Hias Tenun Dasar Menyulam Dan Kreasinya*. Jakarta Swara.